

PORTRAIT GLOBAL DE LA SITUATION

Nous avons fêté les 20 ans de l'ACEM et souligné les 253 projets soutenus par des prêts totalisant plus de 2.7 millions de dollars. En terme de nombre de prêts octroyés, 2010 est une année record : nous avons accordé 26 prêts et prêts-pont pour un montant total de 306 725\$, soit une augmentation de +64% en capital prêté par rapport à 2009. Et trois dossiers sont encore en analyse et seront comptabilisés lors du rapport de juin.

Notre travail avec les personnes qui ont besoin d'une attention particulière pour compléter leur plan d'affaires a continué. Grâce à la nouvelle façon d'aborder le plan d'affaires, le « formulaire d'affaires », cinq promoteurs ont accédé à un prêt 3 000\$ et moins. Ces personnes portaient un bon projet d'affaires, mais pour toutes sortes de raisons, ne peuvent pas écrire un plan d'affaires traditionnel. Avec l'aide de nos conseillers, ils ont documenté les aspects essentiels de leur projet et ont précisé leur montage financier.

En 2010, douze prêts-pont ont été octroyés dans le milieu des OBNL et d'économie sociale. Le soutien aux structures culturelles reste prépondérant puisque cela représente 86% de tous les prêt-ponts. Parmi les nombreux projets culturels, il est à noter que l'ACEM a mis sur pieds un partenariat nouveau avec la coopérative St Phonic, visant à financer une partie de l'achat des parts de membres privilégiés pour les artistes appauvris. Le Conseil d'administration a validé une première entente pour un budget total de 30 000\$.

Le soutien au milieu communautaire et à la participation des débats sur la Finance Solidaire se sont poursuivis. Anne Kettenbeil, Directrice générale, a participé au Club de Microfinance de Montréal. Puis, l'ACEM était présente à Ottawa lors de la Conférence sur l'économie citoyenne. L'ACEM poursuit aussi son implication dans des quartiers appauvris de Montréal, notamment dans le quartier de Parc Extension à travers sa participation active au Réseau d'Aménagement de Parc Extension. Enfin, l'ACEM a participé à la création récente de l'Initiative pour une finance durable et Anne Kettenbeil siège au CAP Finances, comme représentante du Réseau Québécois du Crédit Communautaire (RQCC).

Par ailleurs, l'ACEM a été approchée par la John Molson School of Business (JMSB) de l'Université Concordia, le MBA-Community Service Initiative (CSI), lors du lancement d'un programme de rédaction de plans d'affaire visant directement les communautés appauvries. Une des promotrices soutenues par le Fonds communautaire d'emprunt a d'ailleurs participé à la première session.

L'ACEM est également partie prenante du lancement d'un nouveau type de coopérative. Le projet CEP (Coopérative Entreprise Partagée) s'adresse à des femmes immigrantes qui, tout en restant travailleuses autonomes, seraient salariées de la coopérative et mettraient en partage les aspects administratifs. Ce projet innovant a été piloté par la CDR Montréal-Laval avec ses partenaires de terrain ACEM, Cie F et FemmEссор Montréal.

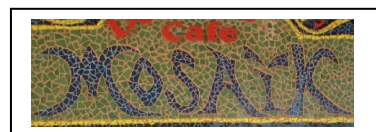
Pour ce qui est des opérations de l'ACEM, une entente avec le gouvernement provincial (Ministre du Développement Économique, de l'Innovation et de l'Exportation) a été signée pour 2 ans, soulignant ainsi le succès du RQCC qui a fêté ses 10 ans en 2010. Grâce au support financier du gouvernement, les frais administratifs ainsi que les salaires de deux employées ont été assurés durant toute l'année 2010.

PROFIL SOCIAL DES GENS AVEC QUI NOUS AVONS TRAVAILLÉ EN 2010

Profil		Sexe		Âge	
Immigrants/réfugiés	60 %	Femmes	46 %	18/35	38 %
Population générale	29 %	Hommes	44 %	36/49	38 %
Personnes handicapées	1%	OBNL	10%	50+	14 %
OBNL	10%			OBNL	10%

Revenu moyen :

99% de la clientèle de l'ACEM ont des revenus familiaux annuels inférieurs à 30 000\$



Arben Dushica-
Café Mosaik

L'ACEM 1990-2010 : 20 ans de solidarité

253 prêts accordés

- Pour une somme totale de 2 701 588 \$
- 1 123 emplois créés ou maintenus
- 14.3 M \$ d'investissements générés
- Taux de remboursement moyen de 94%

PERSPECTIVES POUR 2011

Suite au succès du programme fédéral Nouveaux Horizons, nous voulons poursuivre la mise en place et l'animation d'un réseau intergénérationnel et interculturel de bénévoles. Grâce aux partenariats avec Bénévoles d'affaire et Bénévoles de l'est de Montréal, plusieurs bénévoles rejoignent l'ACEM chaque année pour accompagner et soutenir les promoteurs de l'ACEM.

L'ACEM veut aussi travailler à l'adaptation de nos pratiques en fonction de l'évolution des réalités vécues par les immigrants récents. Les ateliers ponctuels seront poursuivis et nous prévoyons de développer des nouvelles méthodes d'intervention individuelle et collective.

L'ACEM continuera également à s'impliquer dans le milieu communautaire. L'ACEM participera activement à des conférences, à des actions d'information et de visibilité dans des quartiers appauvris de Montréal, dans des concours pour l'entrepreneurship et au travers des organismes partenaires de terrain.

L'ACEM accueille aussi un stagiaire dans le cadre du programme fédéral CrééAction, visant à soutenir l'insertion professionnelle des jeunes qui se destinent à une carrière dans le secteur du Développement économique communautaire (DEC) et de l'économie sociale. Magaye Diop, originaire du Sénégal, a rejoint l'ACEM jusque fin mars. Dans ce cadre, l'ACEM veut notamment retravailler le contenu d'un atelier sur « Entrepreneurship et développement durable ».

Enfin, après les excellents résultats obtenus par l'ACEM en 2010, nous avons décidé de lancer une nouvelle campagne de capitalisation en 2011. Cette campagne vise à la fois à trouver de nouveaux investisseurs pour notre Fonds de capital et aussi des dons pour notre Fonds aux opérations. En effet, la clef du succès de la démarche de crédit communautaire réside dans un suivi et accompagnement des promoteurs.

Nombre de prêts accordés depuis 1990	253
Montant total des prêts accordés depuis 1990	2 701 588 \$
Nombre de prêts accordés du 1^{er} janvier au 31 novembre 2010	26
Montant total des prêts accordés au 30 novembre 2010	306 725 \$
Prêts directs	104 825 \$
Garantie de prêt et prêts-pont	201 900 \$
Capital déboursé	279 725 \$
Capital remboursé au 30 novembre 2010	265 334 \$
Nombre de projets actifs au 30 novembre 2010	36
Solde des prêts pour les projets actifs au 30 novembre 2010 (non vérifié)	211 919 \$
<i>Nombre de prêts accordés du 1^{er} janvier au 31 décembre 2009</i>	<i>22</i>
Montant total des prêts accordés en 2009	197 361 \$
Prêts directs	108 246 \$
Garantie de prêt et prêts-pont	89 115 \$
Nombre de projets actifs au 31 décembre 2009	33
Mauvaises créances 2009	9 883 \$
Solde des prêts pour les projets actifs au 31 décembre 2009 (états financiers vérifiés en 2009)	162 743 \$



Réouverture du Bistro In Vivo

DESCRIPTION DES PROJETS :



Douzinet (prêt direct de 3 000\$): Douzinet, service d'entretien ménager est une entreprise familiale d'entretien ménager commercial et résidentiel dans la région de rivières de prairies. Les promoteurs utilisent des produits écologiques, non-toxiques et des désinfectants de haute qualité et chiffons microfibrés.

MemoArt (prêt-pont de 1 250\$) : L'organisme Coopérative de travail MémoArt a pour mission la création de vidéos commémoratives artistiques et sur mesure, et s'engage à rapporter fidèlement et à mettre en valeur les émotions et les faits vécus par les personnes qui souhaitent commémorer un événement ou se souvenir dans le respect de l'intimité de chaque individu. La coopérative est enregistrée depuis le 8 décembre 2009.

MEG Montréal (1 prêt direct de 13 300\$ et 1 prêt-pont de 40 000\$) : MEG MONTRÉAL est un OBNL qui a pour objectif de promouvoir la production d'événements culturels et artistiques et d'offrir aux jeunes créateurs une tribune exclusivement dédiée aux musiques électroniques et aux arts numériques. Depuis deux ans le Meg s'est associé au Festival Osheaga.

Boutique Nour-El-Houda (prêt direct de 3 000\$) : Boutique Nour-El-Houda est une entreprise qui a pour mission de vendre des voiles islamiques. L'objectif est de répondre aux besoins de la population féminine musulmane en offrant une large gamme de voiles islamiques de tailles et qualités différentes. Certains de ces produits seront importés de l'Égypte (Afrique) tandis que d'autres seront confectionnés au Québec.

Loaded Pictures (prêt-pont de 11 000\$) : Loaded Pictures est une société qui produit des films documentaires. Elle a déjà réalisé 2 documentaires et se trouve en train d'en développer 2 autres dont : « Tirer sur le messager ». L'entreprise a débuté ses activités depuis 2005.

Entraide Ahuntsic-Nord (prêt-pont de 12 000\$) : L'organisme Entraide Ahuntsic-Nord a pour mission de préserver la vie active des personnes âgées en perte d'autonomie et résidant à domicile en leur offrant des services de soutien dans la communauté et diverses activités susceptibles de briser l'isolement.

Centre éducatif pour le théâtre à Montréal- CETM (prêt-pont de 20 000\$) : Le Centre éducatif pour le théâtre à Montréal (CETM) est un OBNL incorporé en avril 2006 qui est spécialisé dans l'encadrement des artistes francophone et anglophone dans le domaine du théâtre musical.

Distribution Rose (prêt direct de 15 475\$) : Distribution Rose est une entreprise d'importation d'aliments exotiques (bouillons essentiellement) en provenance d'Afrique qui existe depuis 2004. Il s'agit de son 4^{ème} prêt (pour son fonds de roulement et du matériel roulant).

Centre de ressource de la 3^{ème} avenue- CRTA (prêt-pont de 25 000\$) : Le Centre de Ressource de la troisième avenue (CRTA) est un OBNL incorporée en 1982 qui réunit des personnes et des organisations qui partagent l'idéal d'une plus grande justice sociale en éducation.

Écosolaire international (2 prêt-pont de 6 000\$) : Écosolaire Inc est une entreprise de commerce et de service dans le secteur des énergies renouvelables : offre de consultation, de vente, de service et d'installation de systèmes solaires photovoltaïques et d'éoliennes ainsi que de leurs composants : régulateurs, accumulateurs, onduleurs.



Parabola Films (prêt-pont de 22 500\$) : Parabola Films est une compagnie de film fondée en février 2010 par Sarah Spring, qui produit principalement des documentaires. Le prêt concerne le documentaire « Le 26 août à St Henri » qui rassemble douze des plus brillants cinéastes documentaire québécois autour de cet ancien quartier ouvrier de Montréal.

Aménagement paysager design expert (prêt direct de 12 500\$) : Aménagement paysager design expert est une entreprise qui offre une gamme complète de service en aménagement paysager extérieur. L'entreprise a débuté en juin 2008. Elle a obtenu un prêt de

l'ACEM 9 594.38\$ en juin 2009 pour l'achat d'un trailer et pour lequel elle est à jour de ses remboursements.

L'APLAS (prêt-pont de 17 900\$) : L'ASSOCIATION DES PETITS LIEUX D'ART ET DE SPECTACLES (L'A.P.L.A.S.), est un OBNL incorporé en 2006 qui offre du soutien et de la représentation aux petits lieux d'art et de spectacles au Québec.

The Sunshine House (prêt direct de 5 350\$) : Art et designs est une entreprise de design intérieur existant depuis décembre 2007 ayant diversifié ses activités depuis fin 2009 en offrant un service d'hébergement à des étudiants étrangers (gîte et couvert).

Cluc Couture (prêt-pont de 11 000\$) : CLUC Couture S.E.N.C. est une entreprise enregistrée depuis août 2005, représentée par ses 2 associés, Normand Babin et Luc Huot(CLUC). La ligne CLUC a été lancée en 2001 et a fait preuve de créativité, de ténacité et de persévérance. L'entreprise a eu besoin un prêt à court terme de 11 000\$ pour son fonds de roulement.

Repercussion Theatre (prêt-pont de 29 250\$) : Répercussion Théâtre, personne morale à but non lucratif a pour mission de présenter des œuvres théâtrales visuellement dynamiques, de qualité professionnelle, inspirées du répertoire classique et accessibles à tous les spectateurs, quelle que soit leur situation financière, culture, langue, âge ou niveau d'éducation. Établi à Montréal, Répercussion Théâtre produit le célèbre festival d'été 'Shakespeare in the Park'. L'organisme existe depuis 1989.

Café-dépanneur Mosaik (prêt direct de 15 000\$) : Dépanneur Café Mosaik (9181-8161 Québec Inc.) est un dépanneur où on trouve de l'épicerie (70%) et du cyber Café : location internet, muffins, biscuits, paninis, et toutes sortes de café. L'entreprise a débuté en mai 2007.



Garderie Précieuses Perles-SGPD (prêt direct de 7 000\$) : Garderie Précieuse Perle S.G.P.D (Service de garde pour les parents débordés) S.E.N.C. est une entreprise enregistrée en mars 2010. La mission est d'offrir un service de garde aux enfants qui prône le développement et l'épanouissement. De plus, la garderie offrira aux parents une aide dans la conciliation de la vie de famille et du travail.

Le Marchand Bourg (prêt direct de 5 000\$) : boucherie traditionnelle de quartier où l'on peut offrir à la clientèle de la viande de qualité supérieure AAA ainsi qu'un service personnalisé. Le veau et l'agneau sont vendus sur commandes, pas de poulet, pas de cubes de bœuf. L'entreprise opère depuis 02 Novembre 2010 sur la rue Beaubien Est.

Gaia Presse (prêt direct de 10 000\$) : Gaïa Presse est un OBNL qui existe depuis 2007. Enregistré en mai 2008, l'organisme agit comme pôle d'information électronique dans le domaine de l'environnement au Québec, au Canada et à l'international. Le portail de Gaïa Presse produit, recueille et diffuse des articles sous 14 thèmes, produit des analyses et des dossiers en provenance du Québec et du Canada dans une optique de pluralité d'opinions et d'approches scientifiques, politiques etc.

Coopérative Bistro In Vivo (prêt direct de 10 000\$): Le Bistro In Vivo est un restaurant-bar et un lieu de rencontre situé dans le quartier Hochelaga-Maisonneuve, qui promeut les produits d'ici, tant culturels qu'alimentaires dans un souci d'équité sociale (structure démocratique de l'entreprise, promotion des produits équitables).

Pinkpam.com (prêt direct de 3 000\$) : Pinkpam.com est une entreprise artistique qui produit et qui distribue des illustrations sous différents thèmes sur papier ou tissus. Elle possède 30 collections et en plus, elle offre d'autres services connexes : infographie sur commande, Cartons promotionnels, Cartes d'affaires, Carte de Noël virtuelle et/ou papier, Carte postale promotionnelle Publicité journal, Affiches promotionnelles, Visuel événementiel, Signature, Logo... L'entreprise a démarré en Janvier 2008.

Production Fracas (prêt direct de 2 000\$) : Productions Fracas est une compagnie enregistrée par M. François Carrier, saxophoniste, compositeur et improvisateur. Il a gagné un prix Juno du Meilleur Album Jazz contemporain en mars 2001 pour son album 'Compassion'. Le prêt à court terme servira à acheter un microphone afin de compléter une paire qui servira à l'enregistrement des concerts et ateliers de musique d'improvisation.

Om Sakthi Import (prêt direct de 200\$) : Om Sakthi Import est une entreprise enregistrée au Québec qui importe d'Inde des accessoires et des vêtements de femmes et de jeunes filles. Elle a ouvert un local commercial à Côte des Neiges en novembre 2010.



Les membres du CA, du Comité de prêt et de l'équipe de l'ACEM

Répartition des montants des prêts de 2010

Montant des prêts	Part de ces projets	
Inférieur ou égal à 3000 \$	5	19.3 %
De 3 100 \$ à 10 000 \$	8	30.7%
Supérieur à 10 000 \$	13	50%